

INFORMAȚII PERSONALE



Aldea Silviu Virgil

📍 Dorobanților 93/49, Cluj-Napoca, RO

☎ 0736 399 940

✉ [Silviu.aldea@gmail.com](mailto:Silviu.aldea@gmail.com)

Sexul M | Data nașterii 01/04/1980 | Naționalitatea Ro

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ

Asistent universitar, Poziția 28.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02.2011 – până în prezent

Arhitect cu drept de semnătură

Arhitect asociat și administrator la biroul de arhitectură Atelier MASS din Cluj-Napoca ([www.ateliermass.ro](http://www.ateliermass.ro)).

- Activități specifice proiectării de arhitectură la toate fazele precum și activități de management
- Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

10.2015 – până în prezent

Cadru asociat

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice la plata cu ora pe postul de Asistent poz. 28, Șef lucrări poz. 11 și Șef lucrări poz. 18

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

10.2011 – 09.2015

Asistent Universitar pe perioadă determinată

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice pe postul de Asistent poziția 27

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

10.2010 – 09.2011

Cadru asociat

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice la plata cu ora pe postul de Asistent poz. 27

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

08.2006 – 08.2009

Arhitect

Arhitect în cadrul biroului de arhitectură MCUB din Cluj-Napoca.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

04.2005 – 07.2005

Arhitect Stagiar

Stagiu de formare profesională în cadrul biroului de arhitectură Massimiliano Fuksas, Roma, Italia.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

01.2003 – 01.2005

### Desenator

Angajat cu jumătate de normă la biroul de arhitectură Feichtinger Architectes, Paris, Franța.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

11.2010 – 11.2013

### Doctorat în arhitectură

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca

10.2002 – 06.2006

### Diplomă de arhitect

Facultatea de Arhitectură Ecole Nationale Supérieure Paris LaVillette, Paris, Franța

10.1999 – 09.2002

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe profesionale

Competențe de comunicare și manageriale foarte bune dobândite prin experiența mea de manager al unui birou de arhitectură cu 8 angajați, a cărui activitate a fost distinsă cu numeroase premii naționale. De asemenea am condus mai multe proiecte editoriale în limba română și engleză, am organizat mai multe expoziții naționale și internaționale.

Competențe informatice

Arhcad, Autocad, 3d Studio Max, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Premiere, After Effects, Artlantis, MsOffice

*Aseloni*

## INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații**
- „Reinterpretând simbolurile socialismului”, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2015
  - „Transformationen postsozialistischer Landschaften: Zur Neuinterpretation der sozialistischen Architektur”, în Christine Götz & Alfrun Kliems (eds): Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956, Böhlau Verlag 2014, p. 238-265
  - „Reinterpreting communist monuments and architecture through art interventions. Eastern European study cases” în volumul special Questions 2013 al Acta Napocensis: Civil Engineering & Architecture
  - „Dreptul la oraș, sau cui aparține orașul?” în Revista Arhitectura nr. 4(646)/2013 p: 28-31
  - „Underground vs Alternativ? Sau rețetă pentru un squat fericit” în Revista Arhitect, nr. 5(225)/2012, p: 106-110
  - „Scenografie de eveniment în palatul cultural Blaj” în Revista Arhitect nr. 5(255)/2015, p: 110-113
  - Coord. „Head Up! Quaderni della Casa Romena di Venezia IX, 2012”, Editura Institutului Cultural Român, București, 2012
  - „Utopia soft” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 31-32
  - „Utopia și vidul arhitectural” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 60-67
  - „O scenă într-o ruină” în Revista Zeppelin nr. 98/Oct 2011 p: 114-115
  - Coord. „Superbia. Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010”, Editura Institutului Cultural Român, București, 2010
- Prezentări**
- „Contested Symbols of Socialism: Discursive Re-Imaginations of the Post-Socialist Landscape”, International Conference on the Image Fifth Annual Conference: 29-30 October 2014, Berlin
  - „Post-Socialist Landscape Transformations in East Germany and Romania”, Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger – Initiativen für den Erhalt abrisgefährdeter Bauten in Deutschland, GWZO, Leipzig 30.03.2012
  - „Electric Castle -Activare prin Interim”, Conferința de Design Urban Bife-Sim 2015, Romexpo București
  - „Design în spațiul public, instalație și design grafic”, Cluj Design Days 2015, 8-11 Octombrie 2015
  - „Interim! Ocupanțe și folosiri în tranziții”, conferință internațională în cadrul Anualei de Arhitectură Timișoara 2012
  - „Utopii soft”, Fluente și Pasaje, București 6-13 Iunie 2012
- Premii**
- Premiul 3 obținut la Concursul național pentru pavilionul României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia
  - Nominalizare în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2015 la categoria „Microarhitectură / Arhitectură Temporară / Design de obiect” cu proiectul „Semn urban TIFF 2015”
  - Proiect câștigător la concursul de design Instalart/ Obiect / 002, București Romania, 2014
  - Premiul juriului în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013 la categoria „Microarhitectură – arhitectură temporară, design de obiect” cu proiectul „Electric Castle”
  - Premiul secțiunii „Arhitectura spațiului interior, design de produs și scenografie” la Bienala Națională de Arhitectură 2012 cu proiectul „Scenografie de eveniment Palatul Cultural din Blaj”
  - Premiu obținut la concursul organizat de UAR pentru realizarea Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
  - Premiul Secțiunii „Arhitectură de interior” la Bienala de Arhitectură organizată de filiala OART 2011 cu proiectul „Amenajare temporară Palatul Cultural Blaj, Transilvania Fest”
  - Mențiune la concursul național de arhitectură „Reabilitarea Corectă a Palatului Cultural din Blaj”
  - Premiu la concursul organizat de UAR în 2010 pentru realizarea Pavilionului României la 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman
  - Mențiune la concursul „Reabilitarea Strandului Tineretului București” organizat de OAR București în 2008



## Expoziții

- Romanian Design Week București 2014, participare cu prototip de mobilier
- Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în Cluj Napoca ca eveniment colateral al Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013
- Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în cadrul Trienalei Internaționale de Arhitectură East-Centric, București 2014
- Autor al expoziției Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
- Expoziție și Workshop „Superbia” organizat cu sprijinul OAR și al Primăriei Cluj Napoca la Tumul Croitorilor
- Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român

